

DICONO DELL'ARTE 2015
INCONTRI DEDICATI AL MONDO DELL'ARTE CONTEMPORANEA
Isola di San Servolo, Venezia
Sala Teatro
24.10.2015



In occasione della LVI Esposizione Internazionale d'Arte della Biennale di Venezia, il Collegio Internazionale di Ca' Foscari e San Servolo - Servizi Metropolitan di Venezia, d'intesa con la Città Metropolitana di Venezia, propongono quattro momenti di studio. I convegni intendono circoscrivere e approfondire le relazioni esistenti tra l'arte e alcuni temi capaci in qualche modo di influenzare la produzione artistica contemporanea. La critica, i videogame, la musica, la competenza. Quattro chiavi di lettura proposte da quattro istituzioni impegnate su questi fronti, supportate, per l'occasione, dagli studenti del Collegio Internazionale Ca' Foscari che ha sede in isola. Dopo gli incontri dedicati alla critica d'arte (8 maggio 2015) e al rapporto tra l'arte e i videogame (15 giugno 2015) si affronta ora la sound art nelle sue varie forme e ricadute sulla composizione e il teatro musicale.

MUSICA, SUONO E ARTE CONTEMPORANEA FRA CONTAMINAZIONE E INTERAZIONE

Convegno a cura della Fondazione Ugo e Olga Levi Onlus

Il rapporto del suono e della musica con l'immagine in movimento, le cui lontane origini sono radicate nel rito e nella danza, ha subito a partire dalla fine dell'Ottocento una profonda evoluzione che ha dato vita a nuovi generi artistici e inedite forme espressive di forte impatto sull'arte contemporanea: soprattutto grazie alle moderne tecnologie, nella contaminazione con il suono la pittura e la scultura si sono liberate dal vincolo della staticità spaziale, conquistando la dimensione del tempo, mentre la musica ha esplorato e approfondito le nuove possibilità comunicative che ne sono scaturite. Dopo un'introduzione nella prospettiva antropologica e teorico-audiovisiva, artisti, storici dell'arte, storici della musica, critici ed esperti di sound art discuteranno di concezioni ed esiti di queste interazioni, sulla base dell'analisi di specifiche opere, e dell'influenza che l'arte contemporanea ha esercitato sul teatro musicale.

Ore 10:00

Saluti istituzionali

Domenico Finotti

Presidente Società San Servolo - Servizi Metropolitan di Venezia

Davide Croff

Presidente Fondazione Ugo e Olga Levi

Agar Brugiavini

Direttrice Collegio Internazionale Ca' Foscari

Ore 10:10

Chair: Luisa Zanoncelli

Presidente del Comitato scientifico della Fondazione Levi

Prima sessione

Febo Guizzi e Mario Calderaro

Università di Torino

L'audiovisivo nella prospettiva antropologia

Roberto Calabretto
Università di Udine
Per una teoria dell'audiovisivo

Angela Vettese
Università IUAV di Venezia
Montaggi (apparentemente) casuali: dalla musica all'arte e viceversa

Sibilla Panerai
Università di Chieti
William Kentridge e l'immagine della musica

Ore 14:00

Seconda sessione

Ivan D'Alberto
Storico e critico dell'arte contemporanea, Pescara
Michelangelo Pistoletto e la «Sinfonia Specchiante»

Evelina Domnitch e Dmitry Gelfand
Artisti transmediali, Amsterdam
Quantum Sensitivity / Sensibilità Quantica

Veniero Rizzardi
Università Ca' Foscari di Venezia
Protostoria della sound art

Angelo Orcalli
Università di Udine e Université Paris-Sorbonne
«Medea», opera-video di Adriano Guarnieri. Tre volti in un cosmo sonoro desacralizzato

Luca Cossettini
Università di Udine
«Al gran sole carico d'amore» di Luigi Nono: musica, video e azione scenica nell'allestimento dei Salzburger Festspiele del 2009

Ore 17:45

Conclusioni

Giorgio Busetto
Università Ca' Foscari di Venezia
Direttore Fondazione Ugo e Olga Levi

Come raggiungere San Servolo

Prendere il vaporetto della Linea 20 che parte dal pontile Actv di San Zaccaria MVE (orario consigliato: 9,20 e 9,50). Per gli orari completi: acvt.it o google maps.

Arte a San Servolo

In occasione della LVI Esposizione Internazionale d'Arte 2015 San Servolo ospita i padiglioni della Repubblica di Cuba El artista entre la individualidad y el contexto e della Repubblica Araba Siriana Origins of civilization. E' possibile poi vedere la mostra del Kenya Creating Identities. In isola sono in esposizione permanente opere di Gianni Aricò, Pino Castagna, Pietro Consagra, Sandro Chia, Fabrizio Plessi, Bo ek Šípek e Oliviero Rainaldi.

Info

t. 041.2765001

sanservolo.servizimetropolitani.ve.it

unive.it/collegiointernazionale

fondazionelevi.it